



BLASORCHESTER

Klassische Transkriptionen

Cinq Grimaces
Erik Satie

Pour „un songe d'une nuit d'été“
Dauer: 3:30, Grad: 3-4

Concerto for Piano and Orchestra
Maurice Ravel

Concerto in G-Dur für Klavier und Bläserorchester
Dauer: 23:00, Grad: 5

Fünf Grimassen
Erik Satie

Für Jugendbläserorchester
Dauer: 3:30, Grad: 2

Gymnopédie
Erik Satie

Dauer: 04:00, Grad: 3

King Arthur: „Come if you dare“
Henry Purcell

Aus der Oper „King Arthur“
Dauer: 03:00, Grad: 2

Le Roi d'Ys
Edouard Lalo

Ouverture
Dauer: 07:30, Grad: 5

Lieder eines fahrenden Gesellen
Gustav Mahler

Für Solo-Stimme und Bläserorchester:
1. Wenn mein Schatz Hochzeit macht
2. Gieng heut' Morgens über's Feld
3. Ich hab' ein glühend Messer
4. Die zwei blauen Augen
Dauer: 17:00, Grad: 5

Marsch
Alexander Glasunow

Marsch über ein russisches Thema
Dauer: 04:50, Grad: 4

Ode to the Red Flag
Lu Qui Ming

Chinesisches Orchesterwerk
Dauer: 08:50, Grad: 5

Preludio
Ottorino Respighi

1. Satz aus der Suite all'antica
Dauer: 03:30, Grad: 4

Pavane
Gabriel Fauré, Op. 50

Für Bläserorchester und Chor SATB (optional)
Dauer: 05:00, Grad: 4

Polacca
Niccolò Paganini

Für Euphonium und Bläserorchester
Dauer: 09:30, Grad: 5

Rapsodie
Claude Debussy

Für Bläserorchester und Alt-Saxophon
Dauer: 09:40, Grad: 5

Suite Gothique
Léon Boëllmann

I - Introduction - Choral
II - Menuet gothique
III - Priere à Notre Dame
IV - Toccata
Dauer: 13:30, Grad: 5

Trompetenkonzert
Josef Haydn

für Trompete und Bläserorchester
Dauer: 17:00, Grad: 4



Originalwerke

Changes Roger Müller

Melancholisches Werk mit einem steten Wechsel zur Musik von Henry Purcel ("Thanks to these lonesome vales" aus der Oper Dido & Aeneas)
Dauer: 04:00, Grad: 3

Geisterstunde Roger Müller

Um Mitternacht treiben die Geister ihr Unwesen
Dauer: 06:00, Grad: 3

The hardworking musician (Der fleissige Musikant) Roger Müller

„Swiss-Latin-Polka and Waltz“
Dauer: 03:30, Grad: 2

Obertura Miguel Marqués

Ouverture
Dauer: 06:00, Grad: 4

Märsche

An der Leng Roger Müller

Marsch mit dem Lenker-Lied im Trio
Dauer: 03:00, Grad: 3

Berner Hopser Roger Müller

Kleine Berner Klavierstücke zu einem Marsch verarbeitet
Dauer: 03:00, Grad: 2

Lake Thun Roger Müller

Marsch mit dem Lied "Schiffli uf em Thunersee" in Trio
Dauer: 03:00, Grad: 2

Unterhaltung / Traditionell

A Swiss Wife goes to Brazil Traditional / Ary Barroso

Äs wott äs Froueli uf Brasilie gah
Dauer: 02:40, Grad: 3

Hey, Hey, Wickie Christian Bruhn

Titelmelodie aus „Wickie und die starken Männer“
Dauer: 03:30, Grad: 3

Hört der Engel helle Lieder Traditional

„Gloria in excelsis Deo“ mit Chor und Orgel (opt.)
Dauer: 03:00, Grad: 3

My Jolly Sailor Bold Traditional

Mermaid-Song
Dauer: 02:30, Grad: 2

Pöili Polka Roger Müller

Polka
Dauer: 04:30, Grad: 2

Sirba Traditional

Klezmer meets Swissness!
Dauer: 04:20, Grad: 4

Weißt du, wieviel Sternlein stehen? Traditional

Schlaflied
Dauer: 02:00, Grad: 2



Ensembles

Symphony I **William Boyce**

für Holzbläserensemble
Dauer: 07:20, Grad: 3

Galgenlieder **Roger Müller, Text: Christian** **Morgenstern**

Eine Auswahl an Gedichten von Christian
Morgenstern für Bläserquintett und Sprecher (opt.):
- Das Mondsich
- Das Knie
- Die zwei Wurzeln
- Der Seufzer
- Der Lattenzaun
Dauer: 09:00, Grad: 4-5



BRASS BAND

Klassische Arrangements

- Brandenburg Concerto No. 6**
Johann Sebastian Bach BWV 1051
1. Satz für Brass Band ohne Posaunen und ohne Cornets, jedoch mit 2 Flügelhörner
Dauer: 06:00, Grad: 4
- Canzon Septimi e Octavi Toni**
Giovanni Gabrieli
Dauer: 04:00, Grad: 3
- Canzon XVI**
Giovanni Gabrieli
Dauer: 04:00, Grad: 3
- Missa brevis in B**
Wolfgang Amadeus Mozart, KV275
Für Brass Band und Chor (SATB)
- Kyrie
- Gloria
- Credo
- Sanctus
- Benedictus
- Agnus Die
Dauer: 17:00, Grad: 4-5
- O Jesu Christe wahres Licht**
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Für Brass Band und Chor
Dauer: 04:30, Grad: 4
- Rapsodie**
Claude Debussy
Für Brass Band und Althorn
Dauer: 09:40, Grad: 5
- Romance**
Camille Saint-Saëns
Op. 36, für Althorn und Brass Band
Dauer: 04:00, Grad: 3
- Sanctus**
Julius Fučík
Dauer: 02:45, Grad: 2
- Sonata Representativa**
Heinrich Ignaz Franz von Biber
Für Solo-Violine und Brass Band
Dauer: 09:40, Grad: 3
- Verleih' uns Frieden**
Felix Mendelssohn-Bartholdy
„Da nobis pacem, Domine“ für Brass Band und opt. Chor (SATB)
Dauer: 04:30, Grad: 3

Originalwerke

- Castle Ball**
Roger Müller
Zur Jubiläumsfeier des Schlossgutes in Münsingen geschrieben
Dauer: 05:50, Grad: 3-4
- Galgenlieder**
Roger Müller/ Text: Christian Morgenstern
Eine Auswahl an Gedichten von Christian Morgenstern für Brass Band und Sprecher (opt.):
- Das Mondsich
- Das Knie
- Die zwei Wurzeln
- Der Seufzer



Et virtute Spiritus Roger Müller	- Der Lattenzaun - Der Würfel Dauer: 11:00, Grad: 5 Intrada für Brass Band Dauer: 03:30, Grad: 4
Passacaglia Roger Müller	Eine Passacaglia im barocken Stil, die sich zu einem feurigen Schluss aufbaut Dauer: 03:00, Grad: 3
Rondeau de chasse Roger Müller	Rondo für Brass Band und Jagdhornbläser Dauer: 04:30, Grad: 3
Märsche	
An der Leng Roger Müller	Marsch mit dem Lenker-Lied im Trio Dauer: 03:00, Grad: 3
Berner Hopser Roger Müller	Kleine Berner Klavierstücke zu einem Marsch verarbeitet Dauer: 03:00, Grad: 2
Lake Thun Roger Müller	Marsch mit dem Lied "Schiffli uf em Thunersee" in Trio Dauer: 03:00, Grad: 2
Unterhaltung / Traditionell	
Belly Dance Turkish Traditional	Türkische Bauchtanzmusik Dauer: 03:00, Grad: 3
Hey, Hey, Wickie Christian Bruhn	Titelmelodie aus „Wickie und die starken Männer“ Dauer: 03:30, Grad: 3
Marcha Real Spanish Anthem	Spanische Nationalhymne für Brass Dauer: 03:30, Grad: 3
Pożegnanie Ojczyzny Michal Kleofas Orgiński	„Abschied vom Vaterland“ - Polnische Polonaise Dauer: 04:30, Grad: 3
Sidi Abdel Assar Mani Matter	Arabisch für Brass Band Dauer: 03:30, Grad: 3
Sirba Traditional	Klezmer meets Swissness! Dauer: 04:20, Grad: 4-5
Weihnachtszeit Traditional	Medley mit deutschen Advents- und Weihnachtslieder Dauer: 05:30, Grad: 2
Warszawianka Karol Krupiński	Polnischer Marsch Dauer: 04:00, Grad: 2
Brass Ensembles	
Battalia Heinrich Ignaz Franz von Biber	Für 10er Brass Ensemble Dauer: 12:00, Grad: 4



Alleluja! Absorta est mors Johann Froberger	Für Brass Septett und Orgel (opt.) Dauer: 05:00, Grad: 4
Canzon Septimi e Octavi Toni Giovanni Gabrieli	Für Brass Ensemble (12 Stimmen) Dauer: 04:00, Grad: 3
Canzon XII Giovanni Gabrieli	Für 10er Brass Ensemble Dauer: 04:00, Grad: 3
Canzon XVI à 12 Giovanni Gabrieli	Für Brass Ensemble (12 Stimmen) Dauer: 04:00, Grad: 3
Danza Ritual del Fuego Manuel de Falla	Für Brass Septett / 10er Brass Ensemble Dauer: 03:50, Grad: 4
Dissimulare etiam sperasti Cipriano de Rore	Für Brass Septett und Orgel (opt.) Dauer: 03:00, Grad: 2
Kein Feuer, keine Kohle Traditional	Für Low Brass Quartet Dauer: 02:10, Grad: 2
Lueget vo Bergen und Tal Ferdinand Fürchtegott Huber	Traditionelles Schweizer Lied für Blechbläser Dauer: 02:30, Grad: 2
March in c minor Halfdan Kjerulf	Für Brass Septett und Orgel Dauer: 05:00, Grad: 4
Marcha Real Spanish Anthem	Spanische Nationalhymne für 10er Brass Ensemble Dauer: 03:30, Grad: 3
Music for the Royal Fireworks Georg Friedrich Händel	Ouvertüre für Brass Septett Dauer: 06:00, Grad: 5
Pavane Gabriel Fauré	Für Brass Ensemble Dauer: 05:00, Grad: 3
Passacaglia Roger Müller	Eine Passacaglia im barocken Stil, die sich zu einem feurigen Schluss aufbaut. Für 10er Brass Ensemble Dauer: 03:00, Grad: 3
Sanctus Julius Fučík	Für 10er Brass Ensemble Dauer: 02:45, Grad: 2
Sirba Traditional, Roger Müller	Klezmer meets Swissness! Für 10er Brass Ensemble Dauer: 04:20, Grad: 4
Sturm-Marsch-Galopp Benjamin Bilse	Für Brass Septett und Orgel (opt.) Dauer: 03:00, Grad: 3
Variations on ‚Twinkle, twinkle little star‘ Wolfgang Amadeus Mozart	Varietés musicales No. II Für Brass Quintett Dauer: 08:00, Grad: 4
Weihnachtszeit Traditional	Medley mit deutschen Advents- und Weihnachtslieder Für 10er Brass Ensemble Dauer: 05:30, Grad: 2



ALTHORN UND KLAVIER

12 Variationen

über ein Thema aus Händels
Oratorium "Judas Maccabäus"
Ludwig van Beethoven

Für Klavier und Althorn
Dauer: 11:00, Grad: 4

Cantabile

Niccolò Paganini

Für Horn in Eb/F und Gitarre/Klavier
Dauer: 3:30, Grad: 4

Concertpiece, op. 12

Vassily Brandt

Für Althorn und Klavier
Dauer: 7:00, Grad: 4

Fantasie Pastorale Hongroise

Franz Doppler

Flötenkonzert als Herausforderung für den
Althornisten
Für Althorn in Es und Klavier
Dauer: 10:00, Grad: 5

Suite II

Louis de Caix d'Hervelois

Für Althorn und Klavier
1. PRELUDE - Grave
2. Allegro
3. MENUETT - Allegretto
4. PLAINTE - Andantino
5. LA NEAPOLITAINE - Allegro
Dauer: 11:00
Grad: 4

DIVERSE

Der Klarinettenmacher

Oper in 2 Aufzügen
Friedrich Weigmann

Libretto: Georg Richard Kruse
Dauer: 100:00, Grad: 5

Galgenlieder

Roger Müller

Eine Auswahl an Gedichten von Christian Morgenstern für
Bläserquintett und Sprecher (opt.):
- Das Mondscharf
- Das Knie
- Die zwei Wurzeln
- Der Seufzer
- Der Lattenzaun
Dauer: 09:00, Grad: 5

s'Vreneli ab-em Guggisberg

Hans Nydegger

Für Chor und Orchester

Suse, liebe Suse

Engelbert Humperdick

Aus „Hänsel und Gretel“. Für 2 Singstimmen und
Streicherorchester



Kontakt:

Althorn-music

Roger Müller

CH-2560 Nidau

+41 (0)78 641 78 49

info@althorn.ch

www.althorn-music.ch