



BLASORCHESTER

Klassische Transkriptionen

Cinq Grimaces

Erik Satie

Pour „un songe d'une nuit d'été“

Dauer: 3:30, Grad: 3-4

Concerto for Piano and Orchestra

Maurice Ravel

Concerto in G-Dur für Klavier und Bläserorchester

Dauer: 23:00, Grad: 5

Fünf Grimassen

Erik Satie

Für Jugendbläserorchester

Dauer: 3:30, Grad: 2

Gymnopédie

Erik Satie

Dauer: 04:00, Grad: 3

King Arthur: „Come if you dare“

Henry Purcell

Aus der Oper „King Arthur“

Dauer: 03:00, Grad: 2

Le Roi d'Ys

Edouard Lalo

Ouverture

Dauer: 07:30, Grad: 5

Lieder eines fahrenden Gesellen

Gustav Mahler

Für Solo-Stimme und Bläserorchester:

1. Wenn mein Schatz Hochzeit macht
 2. Gieng heut' Morgens über's Feld
 3. Ich hab' ein glühend Messer
 4. Die zwei blauen Augen
- Dauer: 17:00, Grad: 5

Marsch

Alexander Glasunow

Marsch über ein russisches Thema

Dauer: 04:50, Grad: 4

Ode to the Red Flag

Lu Qui Ming

Chinesisches Orchesterwerk

Dauer: 08:50, Grad: 5

Preludio

Ottorino Respighi

1. Satz aus der Suite all'antica

Dauer: 03:30, Grad: 4

Pavane

Gabriel Fauré, Op. 50

Für Bläserorchester und Chor SATB (optional)

Dauer: 05:00, Grad: 4

Polacca

Niccolò Paganini

Für Euphonium und Bläserorchester

Dauer: 09:30, Grad: 5

Rapsodie

Claude Debussy

Für Bläserorchester und Alt-Saxophon

Dauer: 09:40, Grad: 5

Suite Gothique

Léon Boëllmann

I - Introduction - Choral

II - Menuet gothique

III - Priere à Notre Dame

IV - Toccata

Dauer: 13:30, Grad: 5

Trompetenkonzert

Josef Haydn

für Trompete und Bläserorchester

Dauer: 17:00, Grad: 4



Die verwandelte Katze
Jaques Offenbach

Rockoper in 1 Akt für Solisten, Bläserorchester und
Rockband
Dauer: 70:00, Grad: 4

Originalwerke

Changes
Roger Müller

Melancholisches Werk mit einem steten Wechsel zur
Musik von Henry Purcel ("Thanks to these lonesome
vales" aus der Oper Dido & Aeneas)
Dauer: 04:00, Grad: 3

Geisterstunde
Roger Müller

Um Mitternacht treiben die Geister ihr Unwesen
Dauer: 06:00, Grad: 3

The hardworking musician
(Der fleissige Musikant)
Roger Müller

„Swiss-Latin-Polka and Waltz“
Dauer: 03:30, Grad: 2

Obertura
Miguel Marqués

Ouverture
Dauer: 06:00, Grad: 4

Märsche

An der Leng
Roger Müller

Marsch mit dem Lenker-Lied im Trio
Dauer: 03:00, Grad: 3

Berner Hopser
Roger Müller

Kleine Berner Klavierstücke zu einem Marsch
verarbeitet
Dauer: 03:00, Grad: 2

Lake Thun
Roger Müller

Marsch mit dem Lied "Schiffli uf em Thunersee" in
Trio
Dauer: 03:00, Grad: 2

Unterhaltung / Traditionell

A Swiss Wife goes to Brazil
Traditional / Ary Barroso

Äs wott äs Froueli uf Brasilie gah
Dauer: 02:40, Grad: 3

Hey, Hey, Wickie
Christian Bruhn

Titelmelodie aus „Wickie und die starken Männer“
Dauer: 03:30, Grad: 3

Hört der Engel helle Lieder
Traditional

„Gloria in excelsis Deo“ mit Chor und Orgel (opt.)
Dauer: 03:00, Grad: 3

Lueget vo Bergen und Tal
Ferdinand Fürchtegott Huber

Traditionelles Schweizer Lied
Dauer: 02:30, Grad: 2

My Jolly Sailor Bold
Traditional

Mermaid-Song
Dauer: 02:30, Grad: 2

Numb
Linkin Park

Für Jugendbläserorchester
Dauer: 03:00, Grad: 2



Pöili Polka
Roger Müller

Polka
Dauer: 04:30, Grad: 2

Sidi Abdel Assar
Mani Matter

Arabisch: Dr Sidi Abdel Assar vo El Hama
Dauer: 03:00, Grad: 3

Sirba
Traditional

Klezmer meets Swissness!
Dauer: 04:20, Grad: 4

**Weisst du, wieviel Sternlein
stehen?**
Traditional

Schlaflied
Dauer: 02:00, Grad: 2

Ensembles

Akheloides
Roger Müller

für 3 Flöten
Dauer: 05:50, Grad: 4

Symphony I
William Boyce

für Holzbläserensemble
Dauer: 07:20, Grad: 3

Galgenlieder
Roger Müller, Text: Christian
Morgenstern

Eine Auswahl an Gedichten von Christian
Morgenstern für Bläserquintett und Sprecher (opt.):
- Das Mondscharf
- Das Knie
- Die zwei Wurzeln
- Der Seufzer
- Der Lattenzaun
Dauer: 09:00, Grad: 4-5



BRASS BAND

Klassische Arrangements

Brandenburg Concerto No. 6 Johann Sebastian Bach BWV 1051	1. Satz für Brass Band ohne Posaunen und ohne Cornets, jedoch mit 2 Flügelhörner Dauer: 06:00, Grad: 4
Canzon Septimi e Octavi Toni Giovanni Gabrieli	Dauer: 04:00, Grad: 3
Canzon XVI Giovanni Gabrieli	Dauer: 04:00, Grad: 3
King Arthur: „Come if you dare“ Henry Purcell	Aus der Oper „King Arthur“ Dauer: 03:00, Grad: 2
Missa brevis in B Wolfgang Amadeus Mozart, KV275	Für Brass Band und Chor (SATB) - Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Die Dauer: 17:00, Grad: 4-5
Nun will die Sonn' so hell aufgehn! Gustav Mahler	Aus den Kindertotenlieder. Für Singstimme oder Solist in Bb und Brass Band Dauer: 05:30, Grad: 3
O Jesu Christe wahres Licht Felix Mendelssohn-Bartholdy	Für Brass Band und Chor Dauer: 04:30, Grad: 4
Psalm 100 Heinrich Schütz	Jauchzet dem Herren Dauer: 04:00, Grad: 3
Rapsodie Claude Debussy	Für Brass Band und Althorn Dauer: 09:40, Grad: 5
Romance Camille Saint-Saëns	Op. 36, für Althorn und Brass Band Dauer: 04:00, Grad: 3
Sanctus Julius Fučík	Dauer: 02:45, Grad: 2
Sonata Representativa Heinrich Ignaz Franz von Biber	Für Solo-Violine und Brass Band Dauer: 09:40, Grad: 3
Verleih' uns Frieden Felix Mendelssohn-Bartholdy	„Da nobis pacem, Domine“ für Brass Band und opt. Chor (SATB) Dauer: 04:30, Grad: 3



Originalwerke

Castle Ball Roger Müller

Zur Jubiläumsfeier des Schlossgutes in Münsingen geschrieben
Dauer: 05:50, Grad: 3-4

Galgenlieder Roger Müller/ Text: Christian Morgenstern

Eine Auswahl an Gedichten von Christian Morgenstern für Brass Band und Sprecher (opt.):
- Das Mondsichaf
- Das Knie
- Die zwei Wurzeln
- Der Seufzer
- Der Lattenzaun
- Der Würfel
Dauer: 11:00, Grad: 5

Et virtute Spiritus Roger Müller

Intrada für Brass Band
Dauer: 03:30, Grad: 4

Passacaglia Roger Müller

Eine Passacaglia im barocken Stil, die sich zu einem feurigen Schluss aufbaut
Dauer: 03:00, Grad: 3

Rondeau de chasse Roger Müller

Rondo für Brass Band und Jagdhornbläser
Dauer: 04:30, Grad: 3

Märsche

An der Leng Roger Müller

Marsch mit dem Lenker-Lied im Trio
Dauer: 03:00, Grad: 3

Berner Hopser Roger Müller

Kleine Berner Klavierstücke zu einem Marsch verarbeitet
Dauer: 03:00, Grad: 2

Lake Thun Roger Müller

Marsch mit dem Lied "Schiffli uf em Thunersee" in Trio
Dauer: 03:00, Grad: 2

Unterhaltung / Traditionell

Belly Dance Turkish Traditional

Türkische Bauchtanzmusik
Dauer: 03:00, Grad: 3

Hey, Hey, Wickie Christian Bruhn

Titelmelodie aus „Wickie und die starken Männer“
Dauer: 03:30, Grad: 3

Marcha Real Spanish Anthem

Spanische Nationalhymne für Brass
Dauer: 03:30, Grad: 3

Pożegnanie Ojczyzny Michal Kleofas Orgiński

„Abschied vom Vaterland“ - Polnische Polonaise
Dauer: 04:30, Grad: 3

Red Hot Pepper Stomp Jelly Roll Morton

für Vibraphon und Brass Band
Dauer: 03:20, Grad: 3/4



Sidi Abdel Assar Mani Matter	Arabisch: Dr Sidi Abdel Assar vo El Hama Dauer: 03:00, Grad: 3
Sirba Traditional	Klezmer meets Swissness! Dauer: 04:20, Grad: 4-5
Stärnemeer Jonas Martin Schneider	Mittelalter-Musik Dauer: 04:00, Grad: 3
Üsi alti Ämme Hannes Fuhrer	Für Jodlerchor und Brass Band Dauer: 06:00, Grad: 3
Weihnachtszeit Traditional	Medley mit deutschen Advents- und Weihnachtslieder Dauer: 05:30, Grad: 2
Warszawianka Karol Krupiński	Polnischer Marsch Dauer: 04:00, Grad: 2

Brass Ensembles

Battalia Heinrich Ignaz Franz von Biber	Für Brass Ensemble Dauer: 12:00, Grad: 4
Alleluja! Absorta est mors Johann Froberger	Für Brass Septett und Orgel (opt.) Dauer: 05:00, Grad: 4
Canzon Septimi e Octavi Toni Giovanni Gabrieli	Für Brass Ensemble (12 Stimmen) Dauer: 04:00, Grad: 3
Canzon XII Giovanni Gabrieli	Für Brass Ensemble Dauer: 04:00, Grad: 3
Canzon XVI à 12 Giovanni Gabrieli	Für Brass Ensemble (12 Stimmen) Dauer: 04:00, Grad: 3
Danza Ritual del Fuego Manuel de Falla	Für Brass Septett / 10er Brass Ensemble Dauer: 03:50, Grad: 4
Dissimulare etiam sperasti Cipriano de Rore	Für Brass Septett und Orgel (opt.) Dauer: 03:00, Grad: 2
Intermezzo – Si dormis, doncella Robert Schumann	Für Brass Ensemble Dauer: 02:00, Grad: 2
Kein Feuer, keine Kohle Traditional	Für Low Brass Quartet Dauer: 02:10, Grad: 2
King Arthur Henry Purcell	Ouvertüre – Come if you dare – Symphonie militaire Für Brass Septett und Orgel Dauer: 02:10, Grad: 2
Lueget vo Bergen und Tal Ferdinand Fürchtgott Huber	Traditionelles Schweizer Lied für Blechbläser Dauer: 02:30, Grad: 2



March in c minor Halfdan Kjerulf	Für Brass Septett und Orgel Dauer: 05:00, Grad: 4
Marcha Real Spanish Anthem	Spanische Nationalhymne für 10er Brass Ensemble Dauer: 03:30, Grad: 3
Music for the Royal Fireworks Georg Friedrich Händel	Ouvertüre für Brass Septett Dauer: 06:00, Grad: 5
Pavane Gabriel Fauré	Für Brass Ensemble Dauer: 05:00, Grad: 3
Passacaglia Roger Müller	Eine Passacaglia im barocken Stil, die sich zu einem feurigen Schluss aufbaut. Für 10er Brass Ensemble Dauer: 03:00, Grad: 3
Psycho - Prelude Bernard Herrmann	Für 10er Brass Ensemble Dauer: 02:00, Grad: 3
Rise like a Phoenix Conchita Wurst	Für Brass Septett Dauer: 03:30, Grad: 3
Sanctus Julius Fučík	Für Brass Ensemble Dauer: 02:45, Grad: 2
Sirba Traditional, Roger Müller	Klezmer meets Swissness! Für 10er Brass Ensemble Dauer: 04:20, Grad: 4
Sturm-Marsch-Galopp Benjamin Bilse	Für Brass Septett und Orgel (opt.) Dauer: 03:00, Grad: 3
Variations on ,Twinkle, twinkle little star' Wolfgang Amadeus Mozart	Varietés musicales No. II Für Brass Quintett Dauer: 08:00, Grad: 4
Weihnachtszeit Traditional	Medley mit deutschen Advents- und Weihnachtslieder für Brass Ensemble Dauer: 05:30, Grad: 2



ALTHORN

12 Variationen über ein Thema aus Händels Oratorium "Judas Maccabäus" Ludwig van Beethoven	Für Klavier und Althorn Dauer: 11:00, Grad: 4
Cantabile Niccolò Paganini	Für Horn in Eb/F und Gitarre/Klavier Dauer: 3:30, Grad: 4
Concerto RV 423 Antonio Vivaldi	Für Horn, Streichquartett/Quintett und Cembalo Für Horn und Klavier Dauer: 7:50, Grad: 4
Concertpiece, op. 12 Vassily Brandt	Für Althorn und Klavier Dauer: 7:00, Grad: 4
Fantasie Pastorale Hongroise Franz Doppler	Flötenkonzert als Herausforderung für den Althornisten Für Althorn in Es und Klavier Dauer: 10:00, Grad: 5
Der Hirt Traditional	Für Horn, Sopran und Orgel Dauer: 3:00, Grad: 3
Suite II Louis de Caix d'Hervelois	Für Althorn und Klavier 1. PRELUDE - Grave 2. Allegro 3. MENUETT - Allegretto 4. PLAINTE - Andantino 5. LA NEAPOLITAINE - Allegro Dauer: 11:00 Grad: 4



DIVERSE

**Der
Klarinettenmacher
Friedrich Weigmann**

Oper in 2 Aufzügen. Libretto: Georg Richard Kruse
Dauer: 100:00, Grad: 5

**Galgenlieder
Roger Müller**

Eine Auswahl an Gedichten von Christian Morgenstern für Bläserquintett und Sprecher (opt.):
- Das Mondschaß
- Das Knie
- Die zwei Wurzeln
- Der Seufzer
- Der Lattenzaun
Dauer: 09:00, Grad: 5

**4 Galgenlieder
Roger Müller**

Gedichte von Christian Morgenstern für Horn und Sopran:
- Galgenkindes Wiegenlied
- Das grosse Lalulaa
- Der Werwolf
- Der Tanz
Dauer: 10:00, Grad: 2-5

**Suse, liebe Suse
Engelbert
Humperdick**

Aus „Hänsel und Gretel“. Für 2 Singstimmen und Streichorchester

**s'Vreneli ab-em
Guggisberg
Hans Nydegger**

Für Chor und Orchester

Kontakt:

Althorn-music
Roger Müller
CH-4053 Basel
+41 (0)78 641 78 49
info@althorn-music.ch
www.althorn-music.ch